

Archáček

2021/2022



Zimní radovánky

STÁLÉ RUBRIKY:

kalendárium
reportáže z akcí
zábava

vyrobeno žáky

vydání:2

Obsah

Kalendárium.....	3
Romeo a Julie.....	4
Videohry.....	5
Rudolfinum.....	6
Vánoční stromeček.....	7
Vtipy.....	9
Křížovka.....	10
Osmisměrka.....	11
Omalovánky.....	12

Kalendárium

22. 10. - Dvořákulum – úniková hra 2. stupeň - celodenní akce
5. 11. pátek - TalentTest s Martinou Skoumalovou - zájemci ze 7. - 8. ročníku
10. 11. středa - Přehlídka středních škol v Benešově KD Karlov - Zrušeno
11. 11. čtvrtek - Martinské setkání
18. 11. čtvrtek - Schůzka s rodiči předškoláků, 18:00
19. 11. pátek - Rozdání čtvrtletního hodnocení
22. 11. pondělí - Divadlo Elektrický Emil, divadlo Gong, 3. - 5. ročník
23. 11. úterý - Projektový den “Stavitel věží” 1. - 2. ročník
25. 11. čtvrtek - Setkání s popovídáním - MŠ 16.00, 1. - 2. ročník - od 18:00
- Konzultace rodičů s učiteli - 3. - 9. ročník od 16:00
26. 11. pátek - Plavání 3. - 5. ročník (lekce 1) 8:30 - 10:00
29. 11. – 3. 12. - Tripartity, konzultace, rozhovory s dětmi
30. 11. úterý - Zadání závěrečné práce pro 9. r.
1. 12. středa - Krizové centrum Hostivař - 8. - 9. ročník celodenní akce
3. 12. pátek - Plavání 3. - 5. roč. (lekce 2) 8:30 - 10:00
3. 12. pátek - Vánoční hudební dílny - MŠ v rámci běžného vyučování
9. 12. pátek - Vánoční dílna vyrábění - v rámci běžného vyučování
10. 12. pátek - Plavání 3. - 5. roč. (lekce 3) 8:30 - 10:00
15. 12. středa - Dílna vinuté perly - 3. - 5. ročník v rámci běžného vyučování
16. 12. čtvrtek - Klub mladého diváka Romeo a Julie - přihlášené děti z 2. stupně
17.12. pátek - Plavání 3. - 5. ročník (lekce 4) 8:30 - 10:00

William Shakespeare - Romeo a Julie:

Slavná a nesmrtelná Shakespearova tragédie o lásce dvou milenců z nepřátelských rodů Monteků a Kapuletů, která je plná pláče, lásky a zoufalství je k vidění v překrásném podání v divadle na Vinohradech. I přes to, že William Shakespeare žil na přelomu 16. a 17. století, je hra napsaná tak moudře, že si z ní každý divák něco odnese. Já osobně jsem si odnesla spoustu věcí, nejrůznějších ponaučení a hlášek, na které vzpomínám doteď. Hra sama o sobě se mi moc líbila. Scény byly doplňovány krásou hudbou, herci uměli pracovat s prostorem, mluvili nahlas a srozumitelně. Byla jsem mile překvapena. Zkrátka hra byla podaná skvěle, o úžasných hercích ani nemluvím! I přes to, že je hra tragická a smutná, mě ani nemrzelo, že Romeo a Julie zemřeli, nýbrž že hra skončila. Bylo to tak rychlé, smutné, ponaučené, ale i vtipné, že to strašně rychle uteklo. Ale abych Vás neodradila tím, že je to jen smutná a tragická hra, není to tak úplně pravda. Hra byla doplněna hlavně hláškami a vtipy, kterým se každý teenager zasměje. Opravdu, smál se celý sál. Jsem naprosto spokojena. Vřele tuto hru doporučuji a vřele doporučuji divadlo na Vinohradech.



Lucie Pospíšilová

Proč videohry mohou být umění?

Toto je pouze můj osobní názor. Často slyším lidi říkat věci jako “Videohry jsou pouze ztráta času!” a “Videohry jsou pouze hračky pro malé děti.” a já si osobně myslím, že to je naprostá blbost. Videohry jsou nejvíce rozvinutý typ média, když je porovnáme s knihami či filmy. Spousta videoher vypráví skvělé příběhy, které jsou hodnocené jako naprostá mistrovská díla či hry se skvěle designovaným fungováním. Ale když něco takového řeknu lidem, tak se mi často vysmějí do obličeje. Víím, že spousta lidí si upřímně myslí, že hry se nikdy nevyvinuly mimo hloupé hračky pro děti, ale to je minulost. Chápal bych, proč by si to lidé mysleli například v 90. letech, kdy konzole nedokázaly renderovat 3d modely. Ale v moderní době je spousta prostoru dělat velice propracované světy s příběhy porovnatelnými k hollywoodským filmům.

Jeden z častých argumentů je to, že videohry způsobují násilí. 1. Stejná logika může být použita k filmům či knihám, 2. Pokud nechcete, aby vaše děti hrály násilné hry, tak buďte více opatrní, co jim dovolujete a za 3. Studie prokazují, že násilí nezpůsobují. Jen tak mimochodem, celou tuto dobu mluvím o hrách na počítače nebo konzole, jelikož mobilní hry umění nikdy nejsou. Často bývají líně udělané a pouze pro peníze. Když vyjde špatná mobilní hra, tak to nikoho nezajímá, jelikož je jich stovky a lidem, kteří hrají mobilní hry, to nevadí. Ale když vyjde špatná hra na konzole, tak je zavalena negativními hodnoceními a obecně špatnou reputací.

Rodičové, kteří tohle čtete, nedávejte malým dětem mobily na hraní, jelikož dostanou špatný vkus. Jedna z her, která je považována za umění, je například Bioshock. Je to hra s kreativním konceptem, unikátním hracím stylem, který podporuje kreativitu, má skvělý příběh komentující na reálné sociální problémy a nezapomenutelný vizuální styl, který je oceňován i po 14 letech. Není ale na mobily, ale na počítače a konzole. Jen tak mimochodem, mobilní hry často bývají navrženy tak, aby byly závislácké a aby vysávaly peníze z malých dětí skrz mikrotransakce. Zdarma hry na mobilu totiž skoro vždy mají spoustu reklam a utrácení za výhody, zatímco konzolové hry reklamy nemají nikdy a mikro-transakce jsou vzácné. Pokud chcete zabavit vaše děti, doporučuji jim koupit Nintendo Switch a Super Mario Odyssey. Je to velice dobrá hra pro malé děti, která je hodnocena extrémně dobře.

Doufám, že jsem tímhle hodně věcí dobře vysvětlil.

Jakub Jan Pohořalý

Výlet 2. stupně - Rudolfinum

Dne 22.10. v 8:00 se druhý stupeň setkal na benešovském nádraží a jel vlakem do Prahy. V Praze jsme na Václavském náměstí měli půl hodiny rozchod a pak se šlo do Rudolfinu.

V Rudolfinu jsme se rozdělili do čtyř skupin po sedmi lidech. Každá skupina musela mít nějakou stejnou věc na sobě a mít vlastní název a pokřik.

Po celém Rudolfinu bylo různě poschovávaných devět šifer, hádanek a rébusů. Povinných úkolů bylo pět. Za každý splněný úkol skupina šla k pánovi se stolečkem, který nám dal indicie k dalšímu úkolu.

První společný úkol byl, že nám paní převlečená za Dvořákovu dceru Otýlii popisovala, jak vypadal Antonín Dvořák a každá skupina ho musela podle popisu nakreslit.

Další úkoly byly: Puzzle, hudební morseovka, správně poskládat obrázky slavných lidí a také navigování Kvinteta podle barevných světel, aby Kvinteto zahrálo skladbu podle správného pořadí.

nám Kvinteto zahrálo malý krásný koncert, zahráli nám pár ukázek ze skladeb Antonína Dvořáka.



Anežka Vondráčková

Vánoční stromeček

Když tak jdu do vlakového nádraží, tak mi to připomíná, že se mám podívat na jedno určité místo. Na menší stromeček se svítícími ozdobami. Na tom stromku na něčí zahradě mě něco přitahuje. Možná to, že ozdoby na něm neblíkají. Nebo to, že stromeček je menších rozměrů a že světýlka jsou různobarevná. Vždy když ho vidím, vzpomenu si na minulé roky, jak jsem na něj se zaujetím hleděla. Pokaždé mi připomíná Vánoce. I tenn stromeček se určitě těší na první rozsvícení. Těším se na něj každou zimu jako zvíře na žrádlo. Vždy mě zahřeje u srdce, i když je kolem zima.



Alžběta Žáková

zábava

Vtipy

Manželka už ztratila trpělivost s pitím svého manžela a rozhodla se, že ho postraší a vytrestá. Převlékla se za Lucifera, a když se v noci připotácel opilý domů, tak na něj zpoza rohu vyskočila a zavřeštěla. Manžel si ji prohlédl a s klidem gentlemana jí říká: "Mě nevyděsíš frajere, 15 let jsem ženatej s tvojí ségrou!"

Na Vánoce: Pepíček přiběhne do kuchyně a křičí: "Maminko! Hoří stromeček!" "Neříká se hoří, ale svítí." Pepíček se vrátí do obýváku a za chvíli křičí: "Mamííí! Už svítí i záclona!"

Když někdo umře, tak o tom neví, ale pro ostatní je to těžké... To samé platí, když je někdo pitomec.

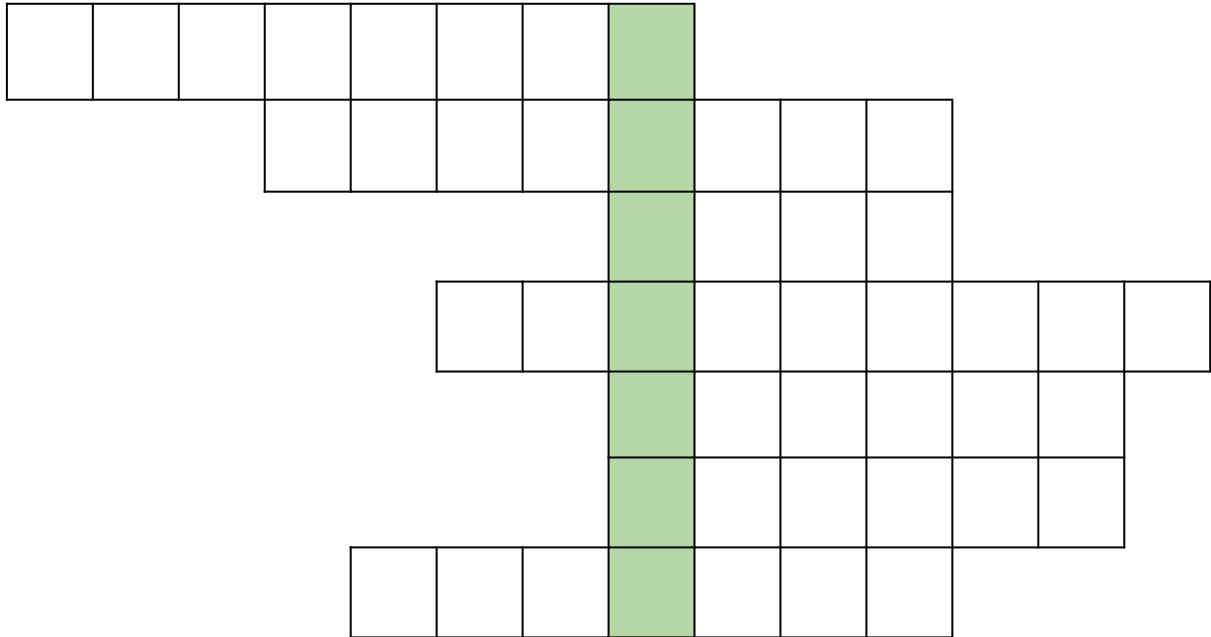
Jaký rozdíl je mezi obilím a naší vládou? Žádný. Obojí je třeba vymlátit, abychom neumřeli hlady.

Policajt zastaví podnapilého řidiče: "Jste ochotni podrobit se zkoušce na alkohol?" "Jasně a v jaký hospodě?"

Nejkrásnější jméno v ČR je podle statistik Lenka. Obsahuje vše, co mají muži rádi. DovoLenka, miLenka, páLenka...

Jakub Jan Pohořalý

VÁNOČNÍ KRÍŽOVKA



- 1) Jak se jmenuje měsíc ve kterém se slaví vánoce?
- 2) Co se staví ze sněhu?
- 3) Ryba co se jí na štědrovečerní večeři...
- 4) Na Vánoce zdobíme...
- 5) Čím zdobíme stromeček?
- 6) 24.prosince slavíme...
- 7) Pod stromeček nám nosí dárky...

TAJENKA: Vánoční _____ zmizí rychle ze stolu.

Eliška Kohoutková a Vendula Růžková

Osmisměrka

B	S	T	R	O	M	E	Č	E	K
L	E	S	O	L	D	I	D	A	K
Á	O	T	N	E	V	D	A	N	A
T	V	E	L	B	L	O	U	D	P
O	E	Ř	Í	É	D	E	N	Ě	R
L	Č	A	T	E	M	O	K	L	Z
Z	K	S	N	Í	H	A	B	Z	V
U	A	D	Z	Ě	V	H	R	E	O
O	V	L	O	Č	K	A	K	I	N
K	R	A	V	I	Č	K	A	K	E

DEN
 HVĚZDA
 ZVON
 VLOČKA
 BETLÉM
 MARIE
 KRAVIČKA
 VELBLOUD
 OSEL
 SNÍH

KOUZLO
 KOMETA
 BLÁTO
 STROMEČEK
 KADIDLO
 OVEČKA
 ANDĚL
 KRB
 ADVENT
 KAPR

Adéla Pospíšilová a Anna Vašková

Omalovánky



Kamila Kaprálková